

EXAMEN DE FUNDAMENTOS DEL ARTE DE SEGUNDO DE BACHILLERATO EL RENACIMIENTO

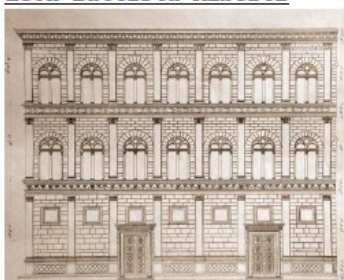
NOMBRE

CURSO

1. La primera imagen de las Tres Gracias forma parte del cuadro de Boticelli de LA PRIMAVERA, la segunda "Las tres Gracias" de Rubens en el Barroco y la tercera "Las Tres Gracias" de la pintora sevillana Concha Jimenez fechado en 2014. Comenta **diferencias y similitudes, y sobre todo estética de cada época** con respecto a la FIGURA HUMANA, la composición y la idealización.



2. Nombra las CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO escribiendo al lado de cada imagen las que creas reconocer



Palazzo Rucellai, ▲
Location: Florence, Italy
Date: 1456





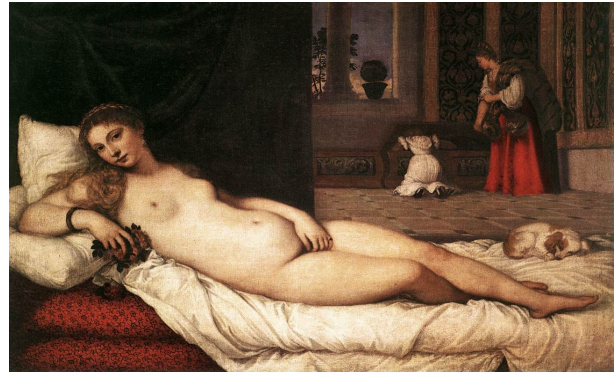
3. Diferencias entre estas dos CUPULAS. Indica quien las hizo y cómo se las conoce

LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO



Anna Blasco Rovira, Dpto. de Geografía e Historia

4. Diferencia las dos VENUS, indicando su **nombre**, su **autor** y las **características que ves de la pintura renacentista** en cada una de ellas.



5. Comenta en **qué consistía el MANIERISMO** de los pintores de estos cuadros. Una es de Leonardo, otra de Miguel Angel y otra de El Greco. Adjudícale a cada uno la imagen que le corresponde y comenta las características que lo distinguían de los demás y que hacían de sus obras una representación única e irrepetible



Tomando como modelo el cuadro de Sofonisba Arguinsola comenta los siguientes puntos (2 puntos)

- A) La evolución del RETRATO y el gesto
- B) TRAtamiento del ROPAJE
- C) Tratamiento del PAISAJE
- D) Compárala con un pintor de su época con el que veas similitudes por su forma de pintar. Vale cualquiera mientras fundamentes su parecido. (nombra el cuadro que te lo recuerda)



8- Brueghel es uno de los pintores más importantes de la escuela holandesa y destacó, sobre todo, en escenas familiares y populares, **escenas de género**, pobladas por campesinos, a menudo con un gran elemento **paisajístico**. Él realizó este cuadro de LA PESTE una enfermedad muy parecida al coronavirus por la cantidad de muertes que produjo.

La última imagen es una fotografía de los enterramientos en Brasil con muertos por coronavirus, que se efectúan en fosas comunes por falta de espacio.

Ahora es cuando quiero que compares las 2 imágenes buscando similitudes en ellas, tanto en la temática, como en el sentimiento, el color o la composición, y relaciones esa imagen renacentista con una imagen de un telediario. Así sabré si has comprendido la asignatura

