



LA CONQUISTA MUSULMANA
(SIGLO VIII)

La conquista y el emirato dependiente

En el año 711 el reino visigodo atravesaba por una guerra civil que enfrentaba a Rodrigo y Agila por la sucesión al trono. Agila pidió ayuda a los musulmanes del norte de África. Estos cruzaron el estrecho de Gibraltar con sus tropas y derrotaron a Rodrigo en la **batalla de Guadalete**. Después ocuparon Sevilla, Córdoba y conquistaron Toledo.

Los musulmanes encontraron poca oposición, pues la nobleza visigoda estaba desunida y el resto de la población se mostró indiferente a la invasión. En tan solo cuatro años, los ejércitos musulmanes ocuparon la mayor parte de la Península, aunque pronto abandonaron las tierras al norte del Sistema Central, debido a su clima frío.

Los musulmanes llamaron **al-Ándalus** a las tierras que quedaron en su poder y establecieron su capital en **Córdoba**. Al-Ándalus se organizó inicialmente como un emirato dependiente del califato de Damasco.

El emirato independiente

En el año 750, la dinastía Abasida se hizo con el poder del islam y la familia Omeya fue asesinada en Damasco. Tan solo uno de sus miembros, el joven Abderramán, consiguió escapar de la masacre y llegar hasta al-Ándalus, donde se hizo con el poder.

En el año 756, se proclamó **emir independiente** de Córdoba, con el nombre de **Abderramán I**, y dejó de obedecer al califa de Damasco.

El califato

En el año 912, **Abderramán III** heredó el trono. En los primeros años obtuvo grandes victorias contra los cristianos y contra otros musulmanes, lo que le permitió proclamarse **califa** en el año 929, es decir, convertirse en la máxima autoridad religiosa de al-Ándalus.

En las tareas de gobierno, el califa contaba con la ayuda del **hayib** o primer ministro y de los **visires**, una especie de ministros. Además, los **valíes** gobernaban en las provincias y en las marcas fronterizas de Zaragoza, Toledo y Mérida.

En el año 976, accedió al título de califa Hisham II, de tan solo once años. El Gobierno quedó entonces en manos de **Almanzor**, un brillante general que emprendió numerosas campañas de saqueo o **razias** contra los reinos cristianos del norte, entre las que destacaron los ataques a las ciudades de Barcelona y Santiago de Compostela.

El califato de Córdoba fue el periodo más brillante de la historia de al-Ándalus.



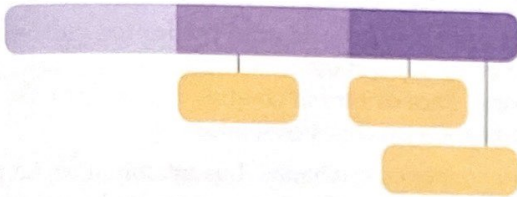
Miniatura del siglo XIV. Representa la batalla de Roncesvalles (778), en la que el ejército de Carlomagno frenó el avance de los musulmanes.

ACTIVIDADES

Comprende

1 Ordena. Completa la línea del tiempo.

- Escribe cada etapa en su lugar:
 - a) Califato. b) Conquista. c) Emirato.
- Escribe cada personaje en su lugar:
 - a) Abderramán III. b) Almanzor. c) Abderramán I.



2 Define. Escribe el significado de los siguientes conceptos.

- Al-Ándalus. _____

- Emir. _____

- Califa. _____

- Hayib. _____

- Valí. _____

Razona

3 Reflexiona. ¿Por qué conquistaron los musulmanes la Península con tanta facilidad?

Aplica

4 Observa. Fíjate en los mapas y contesta las preguntas.



El califato y las conquistas de Almanzor, siglo X.

- ¿Por dónde comenzó la invasión musulmana?

- ¿Quedó territorio cristiano independiente? ¿Dónde?

- ¿Cómo se llamaban los generales musulmanes que conquistaron la Península?

- ¿Qué expediciones emprendió Almanzor? ¿Adónde se dirigió?

- ¿Qué territorio abarcaba el califato?



Los almorávides derrotaron a los cristianos en la batalla de Sagrajas, en 1086.

Los reinos de taifas

Tras la muerte de Almanzor en 1002, las luchas internas acabaron con el último califa de Córdoba. El califato se dividió a partir de entonces en numerosos reinos o **taifas**. Las principales fueron las de Sevilla, Toledo, Badajoz y Zaragoza.

Esta etapa fue de crisis política, pero de gran **brillantez cultural**. Las taifas se enfrentaron entre sí permanentemente y también con los reinos cristianos del norte. Para evitar los ataques, los reyes de las taifas pagaban **parias** o tributos a los reyes cristianos.

En 1085, Toledo cayó en manos cristianas. Los musulmanes llamaron entonces en su ayuda a los **almorávides**, guerreros bereberes que habían formado un gran imperio en el norte de África, con capital en Marrakech.

Los imperios norteafricanos

Los **almorávides** eran bereberes del norte de África. En 1086 cruzaron el estrecho de Gibraltar y en 1089 comenzaron a ocupar diversas taifas.

En el siglo XII algunas taifas volvieron a pedir ayuda a los bereberes norteafricanos. En esta ocasión fueron los **almohades** quienes lanzaron una ofensiva contra los reinos cristianos.

Todos los reinos cristianos se unieron para hacerles frente. La unión militar de los cristianos permitió frenar a los almohades en la **batalla de Las Navas de Tolosa**, en 1212.

Tras esta derrota, el Imperio almohade se desintegró y los cristianos conquistaron casi toda al-Ándalus.

EL RETROCESO DE AL-ÁNDALUS



El reino nazarí de Granada

El último reducto musulmán en la Península tras la batalla de Las Navas de Tolosa fue el **reino nazarí** de Granada, que se extendía por las actuales provincias de Granada, Málaga, Almería y la parte oriental de Cádiz.

Aunque era débil, este reino sobrevivió durante más de dos siglos como **vasallo de Castilla**. Los reyes nazaríes pagaban un tributo a los monarcas castellanos y los ayudaban en caso de guerra. Alcanzaron su máximo esplendor en el siglo XIV.

La historia del reino de Granada estuvo marcada por las luchas internas entre los reyes nazaríes y otras familias nobles, como la de los Abencerrajes. Estas luchas facilitaron la **conquista cristiana por los Reyes Católicos** en 1492.

Comprende

5 **Responde.** Contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué eran los reinos de taifas?

- ¿Cuáles fueron las taifas más importantes de la Península?

- ¿Qué importancia tuvo para al-Ándalus la batalla de Las Navas de Tolosa?

- ¿Cuál fue el último reino musulmán de la Península? ¿Cómo terminó?

Razona

6 **Relaciona.** Une los elementos de ambas columnas.

Omeyas		Norte de África
Almorávides		Península ibérica
Nazaríes		
Almohades		

7 **Completa.** Rellena los huecos con las siguientes palabras.

Almanzor – Las Navas de Tolosa – cristianos
taifas – política – cultural – África – 1212

Una vez muerto _____, el califato de Córdoba se fragmentó en diversos reinos, llamados _____. Esta etapa está marcada por la crisis _____, pero por una gran brillantez _____.

Los reinos _____ se unieron para combatir a los almohades venidos del norte de _____ y los vencieron en la batalla de _____, que tuvo lugar en _____.

Aplica

8 **Interpreta.** Observa la línea de tiempo que aparece al final de la página y responde.

- Enumera ordenadamente las etapas de la historia de al-Ándalus e indica las fechas de cada una.

- ¿Qué hecho señala el comienzo de cada etapa?



LAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE AL-ÁNDALUS

Una sociedad heterogénea

La sociedad andalusí era heterogénea. El grupo más poderoso era el de los **conquistadores y sus descendientes**, una minoría que se reservó las mejores tierras y los cargos de gobierno. El resto de la población se organizaba según la religión:

- Los **muladíes** eran antiguos cristianos que se convirtieron al islam.
- Los **mozárabes** eran los cristianos que siguieron siéndolo. Pagaban impuestos por ello.
- Los **judíos** eran una minoría muy activa económicamente. Residían en las juderías.

Las **mujeres** estaban sometidas a la autoridad de su padre o marido, pero gozaban de más libertad que en otras zonas medievales. El escalón social más bajo era el de los **esclavos**.

La economía

La mayor parte de la población andalusí se dedicaba a la **agricultura**. Desarrollaron el regadío e introdujeron nuevos cultivos, como el algodón, el arroz, las alcachofas...

En las ciudades se desarrolló una **artesanía** de calidad, con trabajos en cerámica, repujado del cuero, orfebrería, marfil, armas, seda...

Al-Ándalus fue también un activo **centro comercial**. Exportaba productos artesanos e importaba oro y esclavos.

La cultura y el arte

En al-Ándalus se desarrolló una cultura espléndida, con intelectuales tan importantes como **Averroes**.

Los arquitectos hispanomusulmanes construían con **materiales pobres** que recubrían con **abundante decoración**. Como el islam prohíbe representar a personas y animales, empleaban motivos geométricos y vegetales, e inscripciones con versos del Corán, alabanzas y poemas.

En los edificios utilizaban columnas y pilares que sostenían **diversos tipos de arcos** (apuntado, de herradura, polilobulado...). Cubrían los edificios con **cúpulas**, que decoraban con gran riqueza.

PRESTA ATENCIÓN

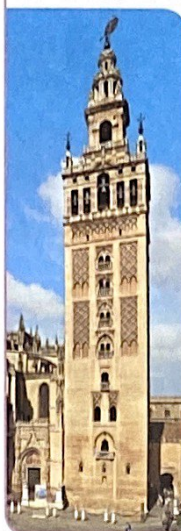
La mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada son dos de los máximos exponentes de la arquitectura musulmana en el mundo.



Interior de la mezquita de Córdoba.



Alhambra de Granada.



En la época almohade la arquitectura adoptó el estilo propio del norte de África y las construcciones se hicieron más sobrias. La decoración se realizaba a base de redes de rombos, llamadas **sebkas**. De esta época son la Giralda y la Torre del Oro, ambas en Sevilla.

Giralda, en Sevilla.

ACTIVIDADES

Comprende

9 **Completa.** Rellena los espacios en blanco de la siguiente tabla.

Organización de la sociedad musulmana según la religión	
Muladíes	
	Minoría religiosa muy activa en lo económico.
	Cristianos que siguieron profesando su religión bajo el dominio musulmán. Pagaban impuestos por ello.

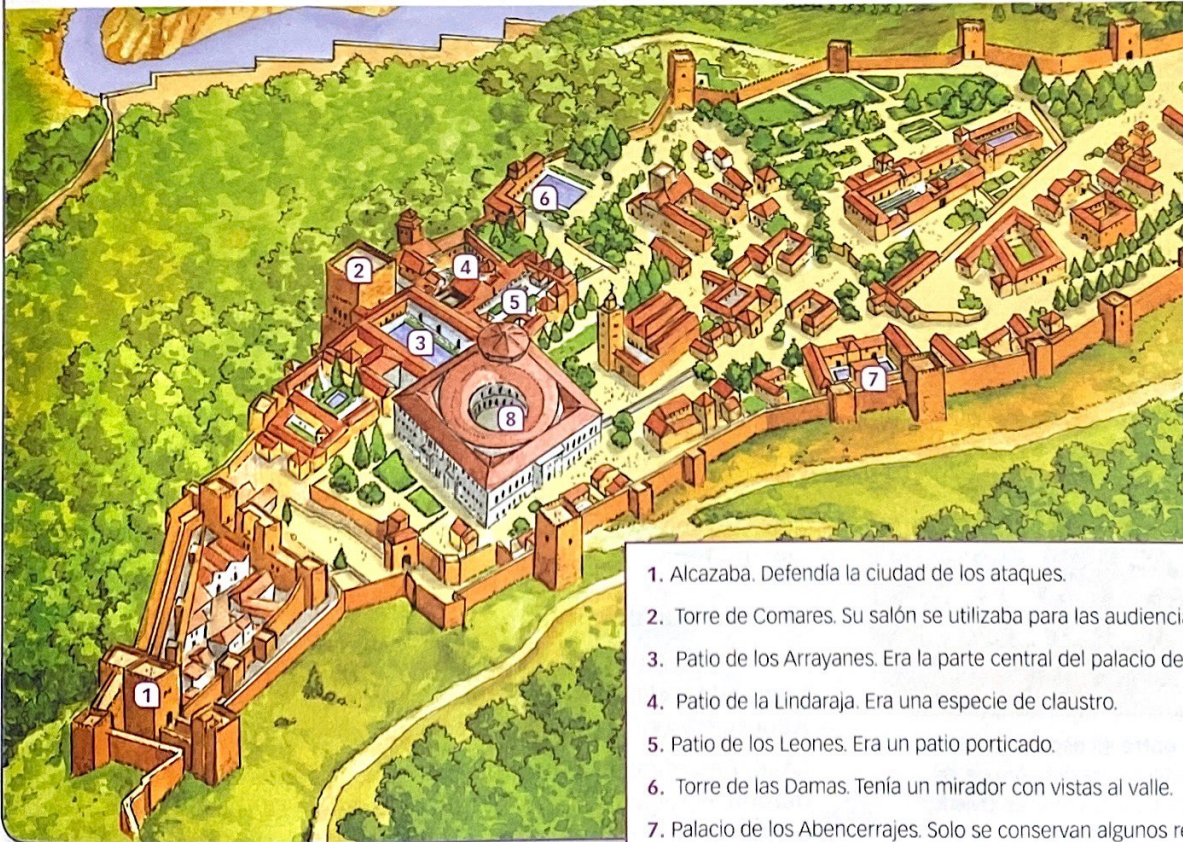
10 **Enumera.** Menciona algún avance en la agricultura introducido por los musulmanes.

Aplica

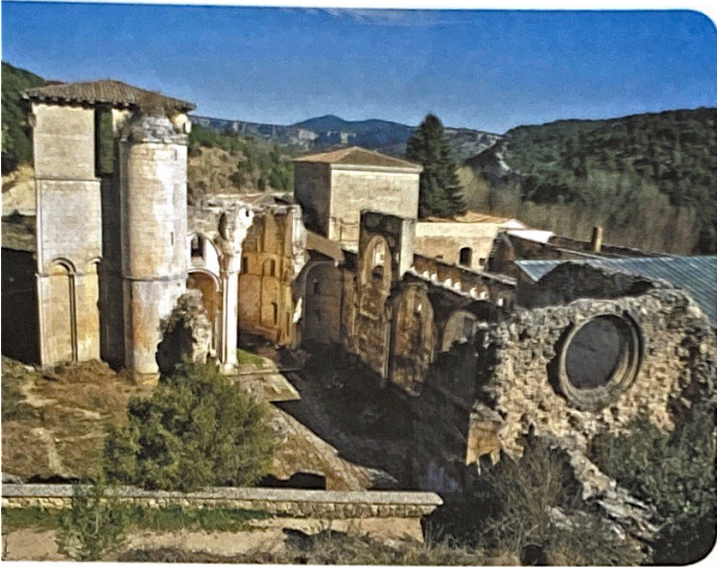
11 **Interpreta.** La imagen inferior muestra un esquema de la Alhambra de Granada. Obsérvalo con atención y contesta las preguntas.

- ¿La Alhambra era solo un palacio donde residían los reyes o tenía alguna otra función? Indica cuál podría ser.

- La Alhambra está situada en una zona elevada. ¿Por qué?



1. Alcazaba. Defendía la ciudad de los ataques.
2. Torre de Comares. Su salón se utilizaba para las audiencias privadas.
3. Patio de los Arrayanes. Era la parte central del palacio de Comares.
4. Patio de la Lindaraja. Era una especie de claustro.
5. Patio de los Leones. Era un patio porticado.
6. Torre de las Damas. Tenía un mirador con vistas al valle.
7. Palacio de los Abencerrajes. Solo se conservan algunos restos.
8. Palacio de Carlos V. Se construyó en el siglo XVI.



Monasterio de San Pedro de Arlanza (Burgos). Los restos del conde Fernán González y su esposa fueron trasladados a este monasterio en el siglo XII.

Las áreas cantábrica y pirenaica fueron las únicas zonas de la Península que eludieron el dominio musulmán. En estas regiones abruptas surgieron entre los siglos VIII y IX los **primeros reinos cristianos**.

La creación del reino asturleonés

En el año 718, **Pelayo**, un noble visigodo, se convirtió en jefe de un grupo de refugiados cristianos en las montañas asturianas. Se enfrentó a los musulmanes en la **batalla de Covadonga** (722), una escaramuza que le permitió afianzar su poder y crear el **reino de Asturias**. Estableció su corte en Oviedo.

El reino de Asturias inició su ampliación hacia el sur. La máxima expansión coincidió con el reinado de **Alfonso III**, que llegó hasta el río Duero en el siglo X. La capital se trasladó a León y el reino pasó a llamarse **reino de León**.

El condado de Castilla

El condado de Castilla se situaba al este del reino de León. Por su condición de **tierra fronteriza**, Castilla sufría continuamente los ataques de los musulmanes. Por ello, se levantaron numerosos castillos.

Castilla estaba organizada en diferentes condados que se unieron bajo la autoridad del conde **Fernán González**. Este obtuvo una gran **autonomía** del poder leonés, lo que le permitió independizarse y legar sus dominios a sus hijos.

Fernán González fue el primero en gobernar Castilla de forma independiente, aunque seguía siendo **vasallo de los reyes de León**.

La creación del reino de Castilla

El reino de León entró en decadencia a partir del siglo XI, lo que permitió que los condes de Castilla aumentaran su poder. En 1035 Castilla se convirtió en un reino con **Fernando I**, que fue también rey de León.

Durante los siglos XI, XII y XIII Castilla se convirtió en el reino cristiano más extenso y poderoso de la Península, a pesar de que sufrió una importante merma territorial cuando **Portugal** alcanzó su **independencia** en 1142.

La formación de la Corona de Castilla

Castilla y León se separaron y unieron varias veces. Tras la muerte de Fernando I, el reino se dividió entre todos sus hijos, pero uno de ellos, Alfonso VI, logró unificarlo de nuevo, una unión que no duraría mucho.

La unión definitiva de los reinos de Castilla y León tuvo lugar en 1230, durante el reinado de **Fernando III**, cuando este reunió ambos reinos bajo su autoridad, formando la **Corona de Castilla**.



Alfonso III entre su esposa y el obispo de Oviedo. Miniatura del *Libro de los Testamentos* de la catedral de Oviedo, siglo XII.

Comprende

12 Recuerda. Explica cómo y cuándo se constituyó el reino de Castilla.

Razona

13 Reflexiona. ¿Por qué el territorio de Castilla adquirió el poder suficiente para convertirse en un reino?

Aplica

14 Interpreta. Examina la línea de tiempo y el mapa que aparecen en la parte inferior de la página y contesta las preguntas.

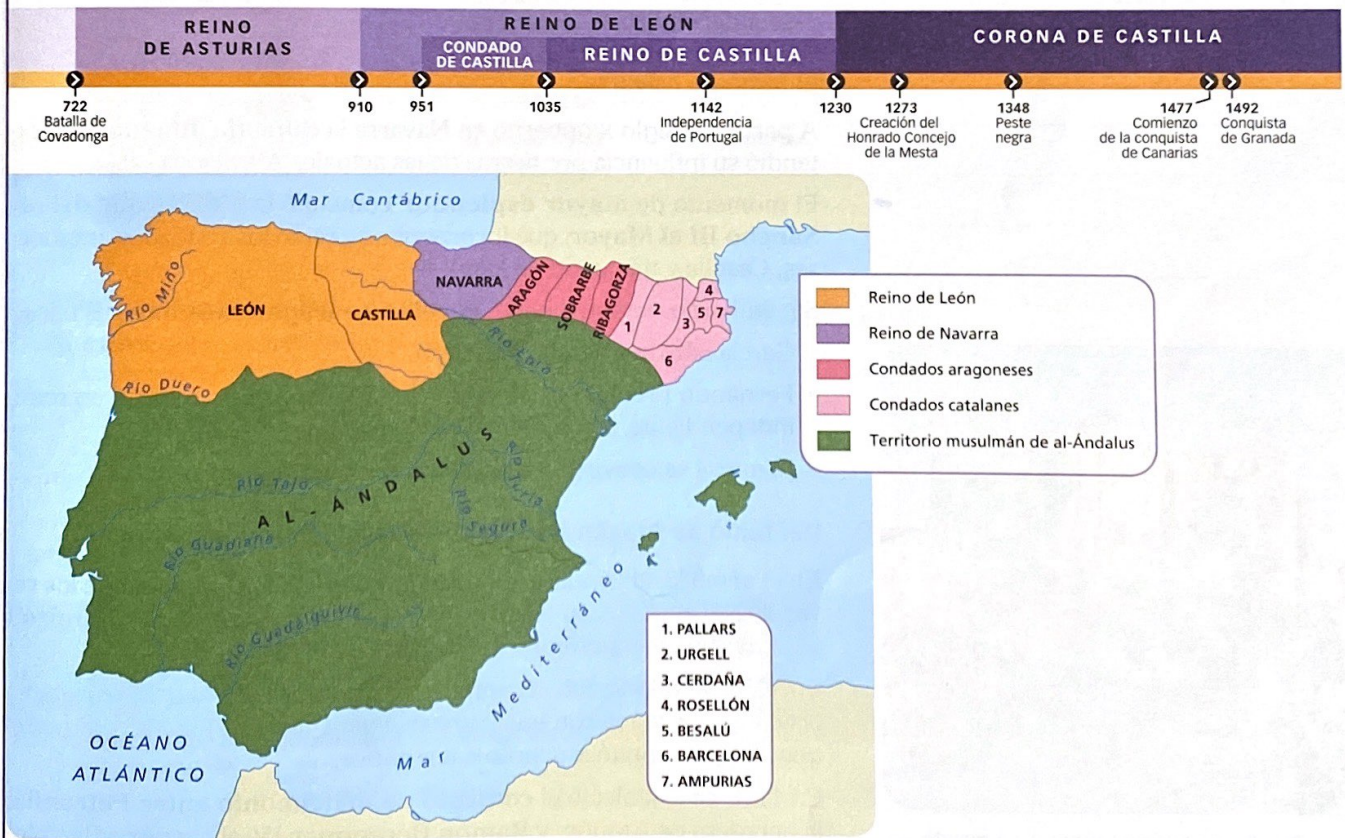
- ¿Qué reinos y condados cristianos se originaron en la zona cantábrica?

- ¿Qué hecho supuso el comienzo del reino de Asturias?

- ¿Cuándo pasó a llamarse reino de León?

- ¿Cuándo surgió el condado de Castilla?

- ¿Cuándo se unieron definitivamente León y Castilla?
¿Qué nombre recibió el territorio?



LOS TERRITORIOS CRISTIANOS HISPÁNICOS HACIA EL SIGLO X



Monasterio de Ripoll (Girona), fundado por Wifredo el Velloso en el siglo IX. En este lugar se enterraba a los condes de Besalú y Barcelona.

En la zona de los Pirineos se formaron el reino de Navarra y los condados aragoneses y catalanes.

De la Marca Hispánica a los reinos y condados pirenaicos

La zona pirenaica formaba parte del Imperio de Carlomagno, quien había fundado allí la **Marca Hispánica**, una frontera organizada en condados para proteger su imperio del avance musulmán. En el siglo IX los condados se independizaron en tres núcleos diferentes: Navarra, Aragón y los condados catalanes.

- El primer rey de Pamplona fue **Íñigo Arista**, que expulsó a las tropas francas en el siglo IX. A partir de esa fecha, el reino se expandió hacia el sur y dio lugar al **reino de Navarra**.
- Algo similar ocurrió en el centro de los Pirineos, donde en la misma época los condados de **Aragón**, **Sobrarbe** y **Ribagorza** se independizaron. Hacia el año 820, el conde **Aznar Galíndez** estableció su dominio sobre el condado de Aragón.
- Sin embargo, los francos dominaron durante más tiempo en los condados catalanes, hasta que a finales del siglo IX **Wifredo el Velloso** se independizó.

El reino de Navarra

A partir del siglo X gobernó en Navarra la **dinastía Jimena**, que extendió su influencia por tierras de las actuales Álava y La Rioja.

El momento de **mayor esplendor** coincidió con el reinado del rey **Sancho III el Mayor**, que incorporó a su reino los condados aragoneses, Castilla y una parte de León.

Sin embargo, tras su muerte, **el reino se fragmentó** entre sus hijos:

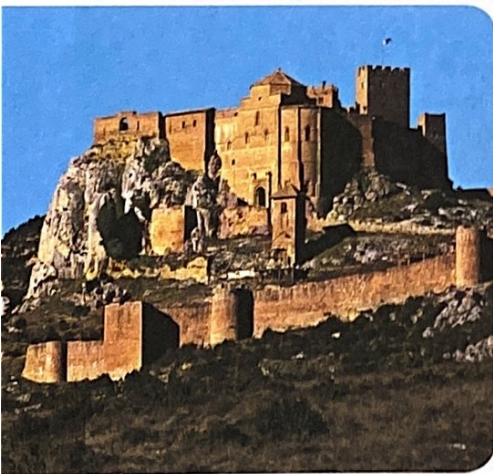
- García Sánchez heredó **Navarra**.
- Fernando I recibió el condado de **Castilla**, que convirtió en reino independiente, y ocupó también León.
- Ramiro I se convirtió en el primer rey de **Aragón**.

Del reino de Aragón a la formación de la Corona de Aragón

En el año 922, el condado de Aragón quedó bajo el dominio de los reyes de Navarra. A la muerte del rey Sancho el Mayor, su hijo **Ramiro I** se convirtió en el **primer rey de la dinastía aragonesa**.

En 1076, su hijo Sancho Ramírez volvió a unir los reinos de Aragón y Navarra, que siguieron unidos hasta mediados del siglo XII, siglo en el que Aragón amplió mucho sus territorios.

En 1137, se estableció el **contrato de matrimonio entre Petronila**, la heredera de Aragón, y **Ramón Berenguer IV**, el conde de Barcelona. A partir de este momento, el reino de Aragón y los condados catalanes estuvieron unidos, formando la **Corona de Aragón**.



Castillo de Loarre (Huesca). Lo mandó construir Sancho III el Mayor para proteger sus dominios de los musulmanes.

ACTIVIDADES

Comprende

15 Define. Escribe el significado de los siguientes términos.

- Marca Hispánica. _____

- Dinastía Jimena. _____

- Sancho III el Mayor. _____

16 Relaciona. Une los elementos de ambas columnas.

Íñigo Arista	Reino de Navarra
Wifredo el Velloso	Reino de Aragón
Aznar Galindez	Condados catalanes
Sancho III el Mayor	
Ramiro I	
Ramón Berenguer IV	

Razona

17 Explica. ¿Por qué se fragmentó el reino de Sancho III el Mayor a su muerte?

Aplica

18 Interpreta. Analiza la línea de tiempo que aparece al final de la página y responde.

- ¿Qué significan en la línea del tiempo los colores morado, fucsia y rosa, respectivamente? ¿Y las zonas rayadas?

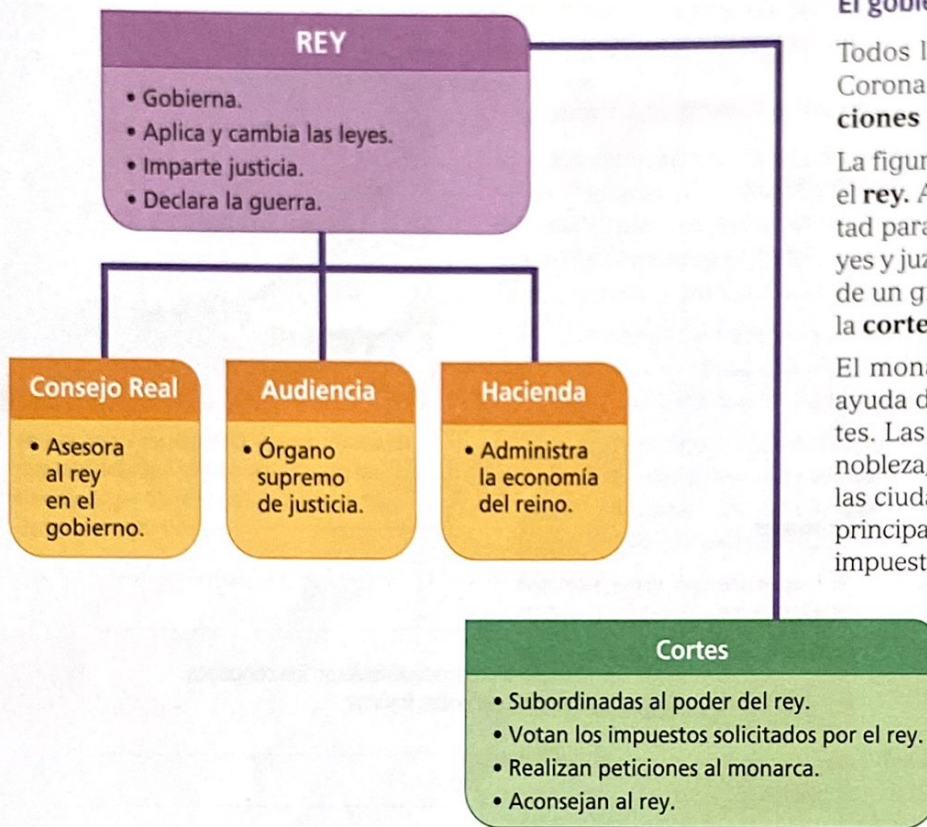
- ¿Cuándo comenzó el reinado de Sancho III el Mayor? ¿Cuándo finalizó? ¿Aragón formaba parte de Navarra durante esos años?

- ¿En qué año se independizaron los condados catalanes del poder franco?

- ¿Qué sucedió en 1137?



EVOLUCIÓN DE LOS REINOS Y CONDADOS PIRENAICOS



El gobierno

Todos los territorios que formaban la Corona de Castilla tenían unas **instituciones comunes** y las **mismas leyes**.

La figura fundamental del Gobierno era el **rey**. Además de gobernar, tenía potestad para declarar la guerra, elaborar leyes y juzgar los delitos. El rey se rodeaba de un grupo de personas que formaban la **corte**.

El monarca ejercía el gobierno con la ayuda de los grandes nobles y las Cortes. Las **Cortes** castellanas reunían a la nobleza, el clero y los representantes de las ciudades. Su poder era limitado y su principal cometido era discutir y votar los impuestos solicitados por el rey.

Las ciudades se gobernaban por un **concejo** o ayuntamiento. A finales del siglo XIV aparecieron los **corregidores**, funcionarios que representaban al rey en las ciudades y tenían funciones militares y judiciales.

SABÍAS QUE...



Toledo.

En los reinos cristianos coexistían las culturas islámica, judía y cristiana.

Generalmente, no se integraban: cada grupo mantenía sus costumbres, no se casaban entre ellos y residían en barrios separados. La diversidad religiosa fomentó el enriquecimiento cultural, que tuvo una especial impronta en Toledo, conocida como la ciudad de las tres culturas.

La economía

La **agricultura** y la **ganadería** eran las actividades más importantes. La cría de la **oveja merina** fue la más extendida. Su lana se empleaba en la industria textil o se exportaba. Los rebaños eran trashumantes y recorrían la Península a través de unos caminos llamados cañadas.

La venta de lana y de paños desarrolló la artesanía y el comercio, y el auge de las **ferias comerciales**, como la de Medina del Campo (Valladolid).

La crisis del siglo XIV

Las malas cosechas, las hambrunas y las pestes se sucedieron desde finales del siglo XIII en Castilla. La población disminuyó y muchas tierras de cultivo se abandonaron. El malestar popular provocó revueltas e **injustas persecuciones contra los judíos**.

Además, esta escasez también provocó que algunos nobles se enfrentaran entre sí y que se sublevaran contra los reyes reclamando más tierras. Una de estas rebeliones la ganó Enrique de Trastámara contra su hermano, el rey Pedro I. Enrique II inauguró en Castilla la **dinastía Trastámara**.

Comprende

19 **Recuerda.** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- La figura fundamental del Gobierno castellano era el rey.
- A los alcaldes y a los corregidores los nombraba la misma institución.
- Las ferias comerciales fueron muy importantes en la Corona de Castilla.
- En la Edad Media hubo persecuciones contra los judíos en Castilla.
- La actividad económica fundamental de Castilla fue la actividad bancaria.
- Enrique II inauguró la dinastía de los Trastámara en Castilla.

Aplica

20 **Analiza** el mapa y describe cómo evolucionó el territorio castellano.

21 **Interpreta.** Analiza el esquema de la izquierda.

- ¿Qué poderes tenía el rey?

- ¿Cuáles eran las principales instituciones en la Corona de Castilla?

- ¿Qué funciones correspondían a las Cortes?

- ¿De qué se ocupaba el Consejo Real? ¿Y la Audiencia?

EL AVANCE DE LOS REINOS CRISTIANOS



ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CORONA DE ARAGÓN



Las instituciones

La Corona de Aragón estaba formada por los condados catalanes y los reinos de Aragón, Valencia y Mallorca.

Al frente de las instituciones se encontraba el **rey**, pero su poder era menor que el del rey castellano. Los monarcas aragoneses no podían establecer impuestos ni leyes sin la aprobación de las **Cortes**, y en la Corona de Aragón cada territorio tenía sus propias Cortes.

También existían instituciones que controlaban el cumplimiento de las leyes aprobadas en las Cortes, los fueros y las leyes de cada reino. Estos organismos eran la **Generalitat** en Cataluña y Valencia, y el **Justicia** en Aragón.

La expansión por el Mediterráneo

La Corona de Aragón se expandió menos que Castilla en la península ibérica. Llegó a las tierras del valle del Ebro en el siglo XII, bajo el reinado de **Alfonso I el Batallador** y, ya en el siglo XIII, el rey **Jaime I el Conquistador** tomó Valencia, Alicante, Murcia y Baleares.

Sin embargo, se expandió por gran parte del Mediterráneo. Desde finales del siglo XIII, **Pedro el Grande** y sus sucesores conquistaron Sicilia, Cerdeña y Nápoles.

La economía

La mayor parte de la población vivía de la **agricultura**. Las huertas ocupaban grandes extensiones en Valencia, y en Aragón la ganadería ovina fue muy importante.

La Corona de Aragón mantenía **relaciones comerciales** con muchos países. Como consecuencia del auge comercial, se desarrollaron también las **actividades manufactureras**, especialmente el trabajo del hierro, la construcción naval y la industria textil.

La crisis del siglo XIV

La dinastía Trastámara accedió al trono aragonés en 1412 tras la muerte sin herederos del rey Martín I. En el **Compromiso de Caspe**, los representantes de los distintos reinos eligieron rey a Fernando I, hijo de Juan I de Castilla. La llegada de esta nueva dinastía coincidió con el estallido de **conflictos sociales**.

- Los campesinos catalanes se sublevaron contra los nobles porque estos les reclamaban derechos ya olvidados.
- En **Barcelona** estalló una **guerra civil** entre los nobles y burgueses ricos, que deseaban mantener sus privilegios, y el rey Juan II. En 1472, el rey tomó la ciudad.

Debido a la situación de caos, Cataluña perdió gran parte de su influencia. Valencia se convirtió entonces en el principal puerto de la Corona de Aragón.

ACTIVIDADES

Comprende

- 22 Recuerda.** Escribe las siguientes palabras en los espacios correspondientes.

leyes – Generalitat – Aragón – Valencia
catalanes – Cortes

La Corona de Aragón estaba formada por los condados _____, Aragón, _____ y Mallorca. En estos territorios se mantuvieron sus propias _____.

En la Corona de Aragón, cada territorio tenía sus propias _____, cuyo funcionamiento era controlado por instituciones como la _____ en Cataluña y Valencia y el Justicia en _____.

Razona

- 23 Piensa.** ¿Por qué Cataluña perdió influencia en el siglo XV?

Aplica

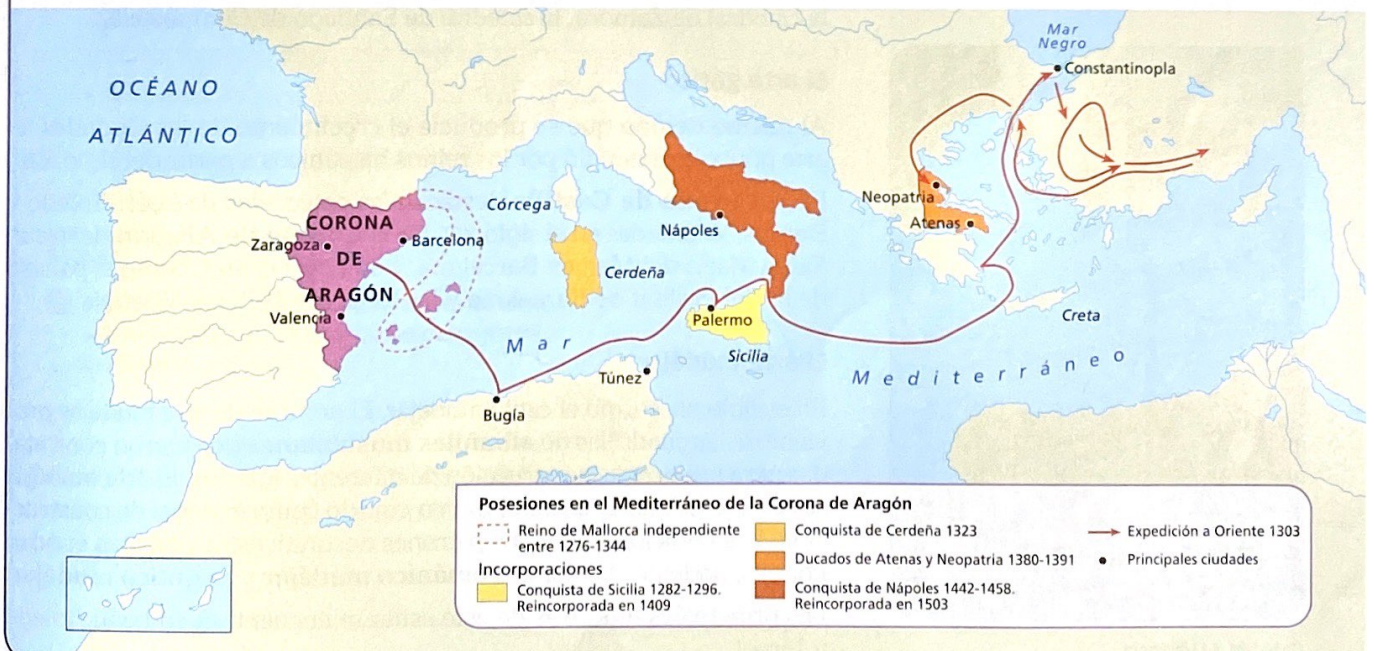
- 24 Interpreta.** Observa el esquema de la página anterior y responde.

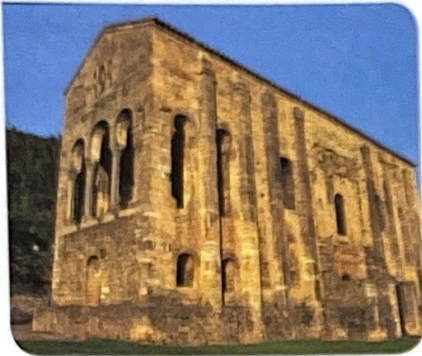
- ¿Qué función tenían las distintas Cortes en la Corona de Aragón?

- ¿De qué se ocupaba el Consejo Real?

- ¿Y la Generalitat y el Justicia?

- 25 Analiza.** Observa el mapa y enumera los territorios del Mediterráneo por los que se expandió la Corona de Aragón.





Santa María del Naranco, en Oviedo (Asturias).



Iglesia de San Clemente de Tahull (Lleida).



Catedral de Valencia.

El arte asturiano

El arte asturiano fue un estilo artístico del reino asturleonés. Se construyeron edificios de **planta rectangular** con **arcos de medio punto** y cubiertos con **bóvedas de cañón**.

Entre los edificios más sobresalientes están la Cámara Santa de la catedral de Oviedo, la iglesia de San Miguel de Lillo y Santa María del Naranco.

El arte mozárabe

En las tierras fronterizas entre al-Ándalus y los reinos cristianos surgió en el siglo X el arte mozárabe, desarrollado por los **cristianos que vivían en territorio musulmán** y que emigraron hacia el norte cuando su situación empeoró.

El interior de las iglesias presenta un aspecto oriental por el uso de **arcos de herradura** y de capiteles que recuerdan al arte musulmán. Un ejemplo es San Miguel de Escalada, en León.

El arte románico

A comienzos del siglo XI se introdujo en la Península el estilo románico. Los primeros edificios eran pequeñas iglesias rurales, como la de San Clemente de Tahull (Lleida).

En el siglo XII el románico se extendió, los edificios aumentaron su tamaño y la decoración se enriqueció con pinturas y relieves.

Se conservan muchas construcciones románicas a lo largo del **Camino de Santiago**, como la iglesia de San Martín de Frómista (Palencia), la catedral de Zamora, la catedral de Santiago de Compostela...

El arte gótico

Al mismo tiempo que se producía el crecimiento de las ciudades, el arte gótico se extendió por los reinos hispánicos a partir del siglo XIII.

En la **Corona de Castilla** destacan las catedrales de León, Toledo y Burgos, levantadas en el siglo XIII. En la **Corona de Aragón** destacan Santa María del Mar, en Barcelona, y edificios civiles, como el palacio de la Generalitat de Barcelona y las lonjas de Palma y Valencia.

El arte mudéjar

En el siglo XII, surgió el estilo mudéjar. El nombre de arte mudéjar proviene de las cuadrillas de **albañiles musulmanes** que fueron contratadas para acelerar la construcción de diferentes iglesias. El arte mudéjar se caracterizó por el **uso del barro cocido** como material de construcción. Los edificios siguen los patrones decorativos de distintas épocas. Por ello, podemos hablar de **románico mudéjar** y de **gótico mudéjar**.

Las principales muestras de este estilo se encuentran en León, Toledo y Teruel.

Comprende

26 Recuerda. Contesta las preguntas.

- ¿Qué estilos artísticos se desarrollaron en los reinos cristianos hispánicos? ¿A qué siglos corresponde cada uno?

27 Pon ejemplos de cada estilo artístico de los reinos cristianos hispánicos.

- Arte asturiano. _____

- Arte mozárabe. _____

- Arte románico. _____

- Arte gótico. _____

Razona

28 Piensa. ¿Podrías visitar en otros lugares de Europa, además de España, construcciones mozárabes y mudéjares? ¿Por qué?

Aplica

29 Investiga. Explica qué son los beatos.

30 Observa. Observa las fotografías de la izquierda. Describe los rasgos más destacados del estilo artístico al que pertenece cada obra.

Obra arquitectónica	Estilo y características

AUTOEVALUACIÓN

Marca la opción correcta en cada caso.

1. ¿En qué año se inició la invasión musulmana de la península ibérica?
 711.
 756.
 912.
2. ¿Cuál es el nombre del primer califa cordobés?
 Almanzor.
 Abderramán III.
 Abderramán I.
3. ¿Qué tribus norteafricanas llegaron a la Península a combatir a los reinos cristianos?
 Nazaríes, omeyas y valíes.
 Almorávides y almohades.
 Taifas, parias y abencerrajes.
4. ¿De qué otro reino era vasallo el reino nazarí de Granada?
 Del reino de Aragón.
 Del reino asturleonés.
 Del reino de Castilla.
5. ¿Quiénes eran los mozárabes?
 Cristianos que vivían en territorio musulmán.
 Antiguos cristianos que se habían convertido al islam.
 Conquistadores de origen bereber.
6. ¿Cuál era la actividad económica más importante en los territorios de la Península controlados por los musulmanes?
 La agricultura, la artesanía y el comercio.
 La ganadería.
 La banca.
7. ¿Cómo eran los materiales utilizados principalmente por los arquitectos hispanomusulmanes en sus construcciones?
 Lujosos.
 Pobres.
 Coloridos.
8. ¿Cómo se llamó la batalla en la que Pelayo se enfrentó a los musulmanes?
 Covadonga.
 Las Navas de Tolosa.
 Caspe.
9. ¿Quién fue el primer rey de Castilla?
 Fernán González.
 Fernando I.
 Alfonso III.
10. ¿Qué dos reinos se unieron en la Corona de Castilla?
 Los reinos de Asturias y de Burgos.
 Los reinos de León y de Castilla.
 Los reinos de Navarra y de León.
11. ¿Qué reinos cristianos se crearon a partir de la Marca Hispánica establecida por Carlomagno?
 Navarra y Aragón.
 Navarra y Castilla.
 Castilla y Granada.
12. ¿Cuál era la actividad económica más importante en la Corona de Castilla?
 La ganadería de oveja merina.
 La agricultura de regadío.
 El comercio.
13. ¿Qué territorios conquistó la Corona de Aragón en el mar Mediterráneo?
 Córcega, Valencia y Túnez.
 Sicilia, Cerdeña y Nápoles.
 Rabat, Venecia y Génova.
14. ¿Qué dinastía reinó tanto en Castilla como en Aragón?
 La dinastía Jimena.
 La dinastía nazarí.
 La dinastía Trastámara.
15. ¿Qué es el arte mozárabe?
 El arte desarrollado por musulmanes que vivían en territorio cristiano.
 El arte desarrollado por cristianos que habían vivido en territorio musulmán.
 El arte realizado por los musulmanes en sus propios reinos.
16. ¿Qué es el arte mudéjar?
 Un arte desarrollado por albañiles musulmanes en territorio cristiano.
 Un estilo de construcción que se extendió por la Península desde Francia.
 Un tipo de ilustración concreta.