



En las diferentes romerías de Andalucía, los instrumentos musicales tradicionales tienen un gran protagonismo.



smSaviadigital.com **OBSERVA**

Aprende cómo suenan los diferentes instrumentos tradicionales andaluces.

Instrumentos tradicionales

Estos instrumentos acompañan a las fiestas andaluzas:

- **Navidad** (campanilleros y zambombas): guitarra, palillos o castañuelas, triángulo, pandereta, botella estriada, caña, cántaro, cascabeles, campanillas, almirez, sonajas, pandero, cajón, zambomba, etc.
- **Fiesta Mayor de los Verdiales** (28 de diciembre): guitarra, violín, pandero, pandereta, crócalos, castañuelas, bandurria y laúd.
- **Carnaval**. Aunque en ocasiones se utilizan otros instrumentos, los más importantes según las agrupaciones son:
 - Coro: guitarra, bandurria, laúd.
 - Comparsa y chirigota o murga: guitarra, pito de carnaval (mirilitón), caja y bombo con platos.
 - Cuarteto: claves.
- **Romerías**: guitarra, castañuelas, cajón, flauta y tambor rociero, caña, pandereta, pito de barro (romería de la Virgen de la Cabeza). Estos instrumentos, con la voz, constituyen el coro rociero, que, una vez finalizada la romería, participa en otras celebraciones: bodas, ferias, etc.
- **Ferias y cruces de mayo**: guitarra, bandurria, laúd, castañuela, cajón flamenco, caña, pandereta, etc.

Otros instrumentos son autóctonos de algunos lugares, como la **gaita gastoreña**, de El Gastor (Cádiz), que se toca en Navidad y Corpus.

Idiófonos



Caña rajada para imitar el redoble de palmas.
(Idiófono percutido)



Cántaro
(Idiófono percutido)



Cajón flamenco
(Idiófono percutido)



Castañuelas o palillos
(Idiófono entrechocado)

Membranófonos



Pito de carnaval
(Membranófono de sopro)



Zambomba
(Membranófono de fricción)

Aerófonos



Pito de barro
(Aerófono de bisel)



Gaita gastoreña
(Aerófono de lengüeta)

La construcción de instrumentos

En Andalucía existen multitud de artesanos dedicados a la construcción artesanal y popular de muchos de los instrumentos tradicionales. Además, hay más de veinte empresas dedicadas a la construcción de instrumentos. Algunas están especializadas en fabricar **instrumentos de percusión**, como castañuelas, zambombas o tambores procesionales. Pero destacan las luterías especializadas en **instrumentos de cuerda pulsada**: guitarras de diferentes tipos (clásicas, flamencas, acústicas, etc.), instrumentos de plectro (bandurria, laúdes, etc.) y otras variantes.

Dentro de los instrumentos de cuerda, destaca el lutier y guitarrista clásico **Carlos González Marcos**, especialista en la construcción y reparación de instrumentos antiguos de cuerda pulsada (laúd, vihuela, guitarras, etc.).

Instrumentos sinfónicos: orquestas

Algunas de las principales orquestas y otras agrupaciones que utilizan **instrumentos sinfónicos** son: Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Manuel de Falla (Cádiz), Orquesta Álvarez Beigbeder (Jerez de la Frontera), Orquesta Sinfónica de Algeciras, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Barroca de Granada, Orquesta Sinfónica de Huelva, Coro y Orquesta Provincial de Jaén, Orquesta Filarmónica de Málaga, Concerto Málaga, Orquesta Sinfónica de Málaga, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Bética Filarmónica...

La **West-Eastern Divan Orchestra**, dirigida por la Fundación Barneboim-Said, reúne a jóvenes músicos palestinos, árabes, israelíes y españoles, fomentando la convivencia entre culturas. A la vez, desarrollan sus aptitudes musicales, y cada año participan en Sevilla en talleres previos a sus conciertos por todo el mundo.

También destaca la labor interpretativa, formativa y de promoción de la **OJA (Orquesta Joven de Andalucía)**. Muchos de sus componentes son seleccionados para participar en giras de conciertos con la **Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO)**.



West-Eastern Divan Orchestra.

ACTIVIDADES

Sintetiza

1. Clasifica todos los instrumentos citados en estas páginas. Haz un cuadro esquemático con ellos.

Busca información

2. Elige un instrumento o una orquesta nombrados anteriormente y realiza una presentación audiovisual con los datos que encuentres.

EJEMPLO SONORO

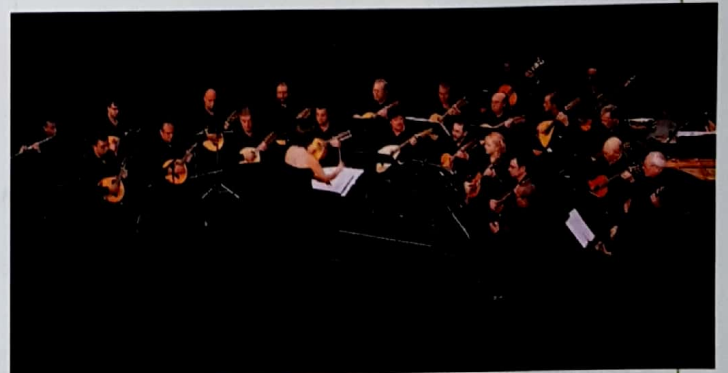
Orquestas de pulso y púa

En Andalucía existen varias orquestas o grupos instrumentales de pulso y púa (plectro). Además de la difusión popular de estos instrumentos, existe interés por darles la dimensión académica que merecen.

Laúd soprano o bandurria, laúd contralto, laúd tenor, laúd barítono, guitarras y algunos otros instrumentos conforman un conjunto equilibrado.

- Distingue en estos ejemplos los instrumentos citados y el conjunto tímbrico resultante:

www.e-sm.net/IIesomu_sv_and_06_02

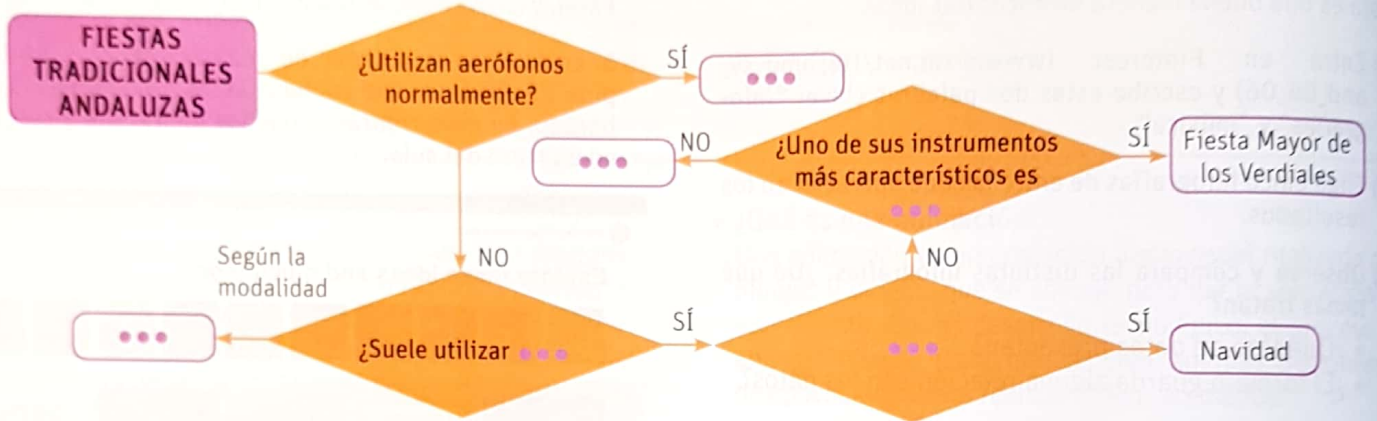


Orquesta de plectro Atlántida.

¿Qué has aprendido?

Clasifica las fiestas tradicionales a través de los instrumentos musicales

1. Completa este diagrama en tu cuaderno para conocer una fiesta tradicional andaluza a través de sus instrumentos.



2. Utiliza el diagrama de la actividad anterior para averiguar qué fiesta andaluza suelen amenizar estos instrumentos.

- Guitarra Bandurria Laúd Caña Pandereta Castañuelas Cajón flamenco

Conoce los instrumentos musicales en Andalucía

3. Elabora una ficha en tu cuaderno de cada uno de estos instrumentos tradicionales siguiendo el ejemplo.

a)

Nombre: caña
Familia: idiófono percutido
Uso: Navidad, romerías, ferias y cruces de mayo

b)



c)



d)



4. ¿En qué situación se encuentra la construcción de instrumentos en Andalucía? Explica tu respuesta.

Familiarízate con la evolución y las partes de la guitarra

5. Escribe en tu cuaderno el nombre de estas partes de la guitarra.

