

## COMENTARIO DE IMAGEN Nº 1



1.1. Describa cada una de las imágenes individuales teniendo en cuenta, los siguientes elementos: - Composición. - Tipos de planos. - Angulación.

1.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas?, Justifique las respuestas.

1.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas: - Sonido diegético, - Sonido extradiegético.

1.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen (si fuera una película y no un videojuego). Justifique la respuesta.

2. Complete la siguiente frase, con el término adecuado:

El director de la película Un perro andaluz (1929) es -----.

3. Indique cuál es la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas:

3.1. El Festival de Cine de Sevilla está consagrado actualmente al cine: a) En andaluz. b) En español. c) En cualquier lengua europea.

3.2. ¿En qué década del siglo pasado comenzó sus emisiones Televisión Española?: a) Años 50. b) Años 60. c) Años 70.

3.3. La doble exposición es una forma de resolver estéticamente la imagen cinematográfica dando idea de que la acción sucede de noche, pero realmente se graba durante el día: a) Verdadero. b) Falso.

3.4. La publicidad subliminal está permitida por ley: a) Verdadero. b) Falso.

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 8 puntos) Composición: 1  
Encuadre (tipo de plano): 1 Angulación: 1 Movimientos de cámara: 1,5  
Elementos sonoros: - Sonido Diegético: 1 - Sonido Extradiegético: 1  
Género al que pertenece: 1,5 TOTAL: 8

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos) Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

3) PREGUNTAS TIPO TEST (De 0 a 1,5 puntos) 3.1. Pregunta con tres posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,5 3.2. Pregunta con tres posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,5 3.3. Pregunta con dos posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,25 3.4. Pregunta con dos posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,25 Se valorará lo siguiente: Elección de las respuestas correctas.

## COMENTARIO DE IMAGEN Nº 2



1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas: - Composición. - Color. - Encuadre (tipo de plano). - Angulación. - Función del texto.

1.2. Lectura connotativa: - Valoración crítica de la imagen.

2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas:

2.1. La obra cinematográfica de Luis García Berlanga. 2.2. Características técnicas y expresivas del medio radiofónico.

3. Complete la siguiente frase, con el término adecuado:

Los ..... son unos dispositivos electrónicos que se emplean para realizar mediciones del consumo de programación televisiva en distintos hogares.

4. Indique cuál es la respuesta correcta a cada una de las siguientes preguntas:

4.1. ¿Cuál de las siguientes bandas sonoras originales ha sido compuesta por Alberto Iglesias?:  
a) La isla mínima (Alberto Rodríguez, 2014). b) Los amantes del Círculo Polar (Julio Medem, 1998). c) Mi vida sin mí (Isabel Coixet, 2003).

4.2. El fundido encadenado es: a) Técnica de rodaje que consiste en la realización de una toma sin cortes. b) Técnica en la que una imagen o un sonido va apareciendo a medida que otra

imagen o sonido va desapareciendo lenta y gradualmente. c) Técnica narrativa que consiste en encadenar palabras en el guion cinematográfico.

4.3. La tarea fundamental que desempeña un script en un rodaje es dirigir la figuración de actores: a) Verdadero. b) Falso.

4.4. En cuanto a las técnicas de grabación de sonido directo durante el rodaje de un audiovisual, el micrófono habitualmente utilizado es omnidireccional: a) Verdadero. b) Falso.

#### PUNTUACIÓN

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 6 puntos):

Composición: 1 Color: 1 Encuadre (tipo de plano): 0,5 Angulación: 0,5 Función del texto: 0,5 Lectura crítica: 2,5 TOTAL: 6

2) DESARROLLO DE UN TEMA (De 0 a 2 puntos) Capacidad de síntesis, exposición ordenada de los contenidos y riqueza del vocabulario específico.

3) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos) Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.

4) PREGUNTAS TIPO TEST (De 0 a 1,5 puntos)

Pregunta con tres posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,5

Pregunta con tres posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,5

Pregunta con dos posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,25

Pregunta con dos posibles respuestas de la que solo una opción es correcta: 0,25

Se valorará lo siguiente: Elección de las respuestas correctas